



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 4A

A.S. 2024-2025

PROF. PAOLA FRAGUGLIA

TESTO ADOTTATO: AA.VV., *Loro e noi*, 2, Paravia

- **CONTRORIFORMA E MANIERISMO**

TORQUATO TASSO

La vita. Il pensiero e la poetica, le opere in prosa, le opere in poesia

La Gerusalemme liberata

- Proemio

- Nel giardino di Armida, canto XVI

Discorsi dell'arte poetica e in particolare del poema eroico: sunto della docente

- **L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA "NUOVA SCIENZA"**

G. B. MARINO, *Onde dorate, e l'onde eran capelli*: l'estetica della meraviglia

Vita e opere di Marino

Quadro generale della letteratura barocca europea: dalla lirica al teatro al melodramma

Il crollo del principio di autorità: dall'Umanesimo alla Rivoluzione scientifica

GALILEO GALILEI

Vita di Galileo

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

- "La confutazione dell'*ipse dixit*"

Il Saggiatore

- "La favola dei suoni"

Il Sidereus nuncius

Lettere copernicane

● L'ETA' DELLA RAGIONE E DELL'ILLUMINISMO

Illuminismo: nuove idee e nuovi generi letterari

L'ILLUMINISMO FRANCESE

La trattatistica politica francese: Voltaire, Rousseau e Montesquieu

L'ILLUMINISMO ITALIANO: la trattatistica e il giornalismo

Intellettuali e istituzioni culturali in Italia

C. BECCARIA, "Contro la tortura e la pena di morte", da *Dei delitti e delle pene*

Vita e opere di Beccaria

A. VERRI, "Rinuncia avanti notaio al Vocabolario della Crusca", da *Il Caffè*

La questione della lingua nel Settecento

La nuova poetica illuministica: L.A. Muratori

● IL GRANDE SETTECENTO ITALIANO

CARLO GOLDONI

La vita e l'opera

Confronto tra teatro dell'arte e teatro goldoniano

Goldoni e la riforma della commedia

Tappe della Riforma goldoniana

La lingua goldoniana

L'illuminismo "moderato" di Goldoni

"Mondo e Teatro nella poetica di Goldoni": sunto della docente

La locandiera (lettura integrale)

GIUSEPPE PARINI

La vita, il pensiero e la poetica (sensismo e classicismo)

Le *Odi*

"La salubrità dell'aria"

Il Giorno

"Il risveglio del giovin signore"

"La vergine cuccia"

Parini e l'Illuminismo

VITTORIO ALFIERI

La vita, il pensiero e la poetica

Caratteristiche della tragedia alfieriana

Il *Saul*

- "I conflitti interiori di Saul"

La vita di Vittorio Alfieri da Asti scritta da esso

- "Odio antitirannico e fascino del paesaggio nordico"

Della tirannide: struttura e tematiche

Le posizioni ideologiche di Alfieri

● L'ETA' NAPOLEONICA

Neoclassicismo e Preromanticismo

J.J WINCKELMANN, "La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto", da Storia dell'arte nell'antichità

UGO FOSCOLO

La vita

Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

- "Il sacrificio della patria nostra è consumato"
- "La sepoltura lacrimata"
- "Il colloquio con Parini: la delusione storica"

I *Sonetti*

- "Alla sera"
- "A Zacinto"
- "In morte del fratello Giovanni"

Le *Odi*: tematiche e stile

Dei Sepolcri

Lettura antologica e commento

Le *Grazie*: struttura, tematiche e stile

Orizzonti culturali di Foscolo

● L'ETA' DEL ROMANTICISMO:

IL ROMANTICISMO IN EUROPA

Confronto tra Illuminismo e Romanticismo

Temi e generi del Romanticismo europeo

Confronto tra Neoclassicismo e Romanticismo

L'eroe romantico tra titanismo e vittimismo

Il romanzo storico

● LEOPARDI E LA POETICA DEL "VAGO E INDEFINITO"

La vita

La poetica del vago e dell'indefinito

Il pessimismo storico

Il pessimismo cosmico

LO ZIBALDONE

- "La teoria della visione"
- "Suoni indefiniti"
- "La doppia visione"
- "La rimembranza"

I *CANTI*

- "L'Infinito"
- "La sera del dì di festa"
- "A Silvia"
- "Il Sabato del villaggio"

LE OPERETTE MORALI

- "Dialogo della Natura e di un Islandese"

DIVINA COMMEDIA

Struttura del Purgatorio e sua collocazione all'interno dell'Universo dantesco

Lettura e analisi antologica dei seguenti canti

Canto I

Canto III

Canto VI

Canto XXX

Struttura del Paradiso

Lettura e analisi antologica dei seguenti canti

Canto I

Canto III

Canto VI

Canto XI

Canto XVII

Canto XXXIII

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI)

- 1) Studiare tutto Leopardi, compresi riassunto e analisi di tutti i testi affrontati. Leggere p. 847 ("Alla luna") e svolgere analisi pubblicata su classroom
- 2) Svolgere la verifica tipologia c, scegliendo una traccia tra quelle pubblicate su classroom.

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER CHI AVESSE IL DEBITO)

In aggiunta ai punti sopraelencati, studiare tutto il programma con particolare attenzione ai seguenti autori: Parini, Alfieri, Foscolo, Leopardi.

La Spezia, 4/06/2025

L'insegnante
Paola Fraguglia